

## Filologia, paleografia, critica testuale

Studiando una lezione<sup>1</sup> del primo corso ho avuto qualche difficoltà a cercare di capire la differenza tra filologia, paleografia e critica testuale: mi sembra che in fondo tutte e tre le discipline mirino a giungere al testo originale, sfruttando tutte le conoscenze possibili, storiche, letterarie, culturali ecc.

La paleografia è forse la più specifica, ma le altre due discipline le trovo molto simili tra loro. Si possono avere chiarimenti?

---

Sebbene nella biblistica le tre discipline della filologia, della paleografia e della critica testuale abbiamo lo stesso oggetto di studio, ovvero la Sacra Scrittura, si tratta di scienze distinte. Tuttavia, s'intrecciano.

La **filologia** (dal greco φίλος - *filos*, "amante, amico" - e λόγος - *lògos*, "parola, discorso" -), quindi: amore/interesse per lo studio delle parole) studia l'origine e la struttura di una lingua, coincidendo in parte con la linguistica. Per interpretare correttamente una parola o un intero passo, il filologo deve avere una profonda conoscenza della civiltà, della storia di quella civiltà e della lingua dello scritto che è oggetto del suo studio, avendo accesso anche alle fonti e ai documenti dell'epoca per un raffronto.

La **critica del testo** (ecdotica) entra in gioco nel caso di un testo corrotto o incompleto. Il critico testuale (filologo), per ricostruirne la loro forma originaria deve comparare le fonti che testimoniano quel testo e altre fonti dell'epoca.

La **paleografia** (dal greco παλαιός - *palaiòs*, "antico" - e γραφή - *grafè*, "scrittura") è la disciplina che studia la storia della scrittura, in particolare quella manoscritta. Si tratta di una decodifica. Nonostante questa disciplina studi la storia del segno grafico indipendentemente

---

<sup>1</sup> Nostra nota: Si tratta della lezione n. 10, *Come ci pervenne la Bibbia*, del Corso di Propedeutica, 1° anno accademico.

dal suo contenuto, la paleografia stabilisce anche il genere letterario, la datazione e il luogo di provenienza dello scritto; il collegamento è dato dal fatto che un certo tipo di scrittura si sviluppa in prevalenza in un certo ambito, in una certa epoca e in un certo luogo geografico.

Le tre discipline, quindi, s'intrecciano.