

## La terza declinazione greca - temi in sibilante Radici terminanti con la sibilante (ς)

di GIANNI MONTEFAMEGLIO

I sostantivi greci della terza declinazione con tema in sibilante (σ) ovvero quelli il cui tema (ottenuto come sempre dal genitivo singolare privato della desinenza -ος) termina con un ς, si suddividono in:

- Temi in -εσ-.
- Temi in -ασ-.
- Temi in -οσ-.

Prima di procedere, giacché in questi temi è implicata una vocale - è bene richiamare quanto già studiato nelle lezione n. 16 - *Le contrazioni e il prolungamento di compenso nella lingua greca*. E, in particolare, questo schema:

*Legenda: > = diventa*

|   |              |             |            |             |             |           |             |           |
|---|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| Due vocali uguali o due vocali di suono uguale ma di quantità diversa si contraggono nella vocale lunga corrispondente  |              |             |            |             |             |           |             |           |
| αα > α lunga  | ηη > η       | εη > η      | ηε > η     | ωω > ω      | οω > ω      | ωο > ω    |             |           |
| Eccezioni: εε > ει    οο > ου   |              |             |            |             |             |           |             |           |
| Tra un suono di a (α) e un suono di e (ε, η) prevale, nella forma lunga, quello che precede   |              |             |            |             |             |           |             |           |
| αε > α lunga  | αη > α lunga | εα > η      | ηα > η     |             |             |           |             |           |
| Tra due vocali di suono diverso prevale, nella forma lunga, quella più cupa   |              |             |            |             |             |           |             |           |
| αο > ω  | αω > ω       | οα > ω      | εω > ω     | ηω > ω      | οη > ω      | ωε > ω    |             |           |
| Eccezioni: εο > ου    οε > ου   |              |             |            |             |             |           |             |           |
| Se un dittongo è preceduto da una vocale di suono uguale alla prima del dittongo, il dittongo assorbe la vocale   |              |             |            |             |             |           |             |           |
| α + αι > αι   | α + α > α    | ε + ει > ει | ε + η > η  | η + η > η   | ο + οι > οι | ο + ω > ω | ο + ου > ου | ω + ω > ω |
| Eccezioni: η + ει > η    ω + οι > ω    ω + ου > ω   |              |             |            |             |             |           |             |           |
| Se un dittongo è preceduto da una vocale di suono diverso dalla prima del dittongo, la vocale e il primo elemento del dittongo si contraggono, e se c'è <i>iota</i> si sottoscrive, se c'è <i>psilon</i> scompare |              |             |            |             |             |           |             |           |
| α + ου > ω  | α + οι > ω   | α + ει > α  | ε + αι > η | ε + ου > ου | ω + η > ω   |           |             |           |
| Eccezioni: ε + οι > οι    ο + ει > ου/οι    ο + η > οι    ω + ει > ω  |              |             |            |             |             |           |             |           |

Per facilitarne l'applicazione, dopo aver ripassato le regole suddette si proceda con questa lezione; richiameremo la singola regola ogni qualvolta sia il caso.

Esamineremo tre vocaboli tipo:

- Per i temi in –εσ-: γένος, γένους, τό - “stirpe”;
- Per i temi in –ασ-: κέρασ, κέρωσ, τό - “corno”;
- Per i temi in –οσ-: αἰδώς, αἰδοῦσ, ἦ, “vergogna”.

## Temi in –εσ-

Esempio: γένος, γένους, τό - “stirpe”. Ecco la sua declinazione:

| Casi                                      |      | γένος, γένους, τό, stirpe<br>tema: γενεσ- | OSSERVAZIONI   |
|---|------|---|--|
| S<br>I<br>N<br>G<br>O<br>L<br>A<br>R<br>E | Nom. | γένος                                     | Il nominativo è il puro tema: γενεσ-, con il cambio di ε in ο:<br>γενεσ > γενος.   |
|   | Gen. | γένους                                    | Il tema γενεσ- + la desinenza -ος danno γενεσος.<br>Il σ tra le due vocali cade e s'incontrano εο (εσο); per la contrazione:<br>εο > ου, quindi: γενεσος > γενεσος > γενεος > γένους.    |
|   | Dat. | γένει                                     | Il tema γενεσ- + la desinenza -ι danno γενεσι.<br>Il σ tra le due vocali cade (γενεσι) e diventa γένει.  |
|   | Acc. | γένος                                     | Nessuna desinenza perché il vocabolo è neutro  |
|   | Voc. | γένος                                     | Nessuna desinenza perché il vocabolo è neutro  |
| P<br>L<br>U<br>R<br>A<br>L<br>E           | Nom. | γένη                                      | Il tema γενεσ- + la desinenza -α danno γενεσα.<br>Il σ tra le due vocali cade (εσα) e s'incontrano εα;<br>per la contrazione: εα > η, quindi: γενεσα > γενεσα > γενεα > γένη.            |
|   | Gen. | γενών                                     | Il tema γενεσ- + la desinenza -ων danno γενεσων.<br>Il σ tra le due vocali cade (γενεσων) e si incontrano εω; per la<br>contrazione: εω > ω, quindi: γενεσων > γενεσων > γενεων > γενών. |
|   | Dat. | γένεσι                                    | Il tema γενεσ- + la desinenza -σι danno γενεσι.<br>Il doppio σσ si semplifica in σ.  |
|   | Acc. | γένη                                      | Come al nominativo plurale.  |
|   | Voc. | γένη                                      | Come al nominativo plurale.  |

## Temi in –ασ-

Esempio: κέρασ, κέρωσ, τό - “corno”. Ecco la sua declinazione:

| Casi                                      |      | κέρας, κέρως, τό, corno<br>tema: κερασ- | OSSERVAZIONI  |
|---|------|---|---|
| S<br>I<br>N<br>G<br>O<br>L<br>A<br>R<br>E | Nom. | κέρας *                                 | Il nominativo è il puro tema: κερασ (κέρας).  |
|   | Gen. | κέρως                                   | Il tema κερασ- + la desinenza -ος danno κερασος. Il σ tra le due vocali cade e s'incontrano αο (ασο); per la contrazione: αο > ω, quindi: κερασος > κερασος > κερασος > κέρως.    |
|   | Dat. | κέρᾱ                                    | Il tema κερασ- + la desinenza -ι danno κερασι. Il σ tra le due vocali cade (κερασι) e diventa κεραι; lo ι si sottoscrive e si ha κέρᾱ.  |
|   | Acc. | κέρας                                   | Puro tema: κερασ (κέρας).   |
|   | Voc. | κέρας                                   | Puro tema: κερασ (κέρας).   |
| P<br>L<br>U<br>R<br>A<br>L<br>E           | Nom. | κερᾶ                                    | Il tema κερασ- + la desinenza -α danno κερασα. Il σ tra le due vocali cade (ασα) e s'incontrano αα; per la contrazione: αα > α lunga, quindi: κερασα > κερασα > κερασα > κερᾶ.    |
|   | Gen. | κερῶν                                   | Il tema κερασ- + la desinenza -ων danno κερασων. Il σ tra le due vocali cade (κερασων) e si incontrano αω; per la contrazione: αο > ω, quindi: κερασων > κερασων > κερων > κερῶν. |
|   | Dat. | κέρᾱσι                                  | Il tema κερασ- + la desinenza -σι danno κερασσι. Il doppio σσ si semplifica in σ.   |
|   | Acc. | κερᾶ                                    | Come al nominativo plurale.   |
|   | Voc. | κερᾶ                                    | Come al nominativo plurale.   |

\* **Attenzione:** Il sostantivo τὸ κέρας presenta anche una variante col tema in -τ-: κέρας, κέρατος. Nella Bibbia è con questa variante che lo troviamo, in questi casi:

- κέρας: accusativo singolare;
- κέρατα: nominativo plurale e accusativo plurale;
- κεράτων: genitivo plurale.

## Temî in -οσ-

Esempio: αἰδῶς, αἰδοῦς, ἦ - "vergogna". Ecco la sua declinazione:

| Casi                                      |    | αἰδῶς, αἰδοῦς, ἦ, vergogna – tema: αἰδοσ- | OSSERVAZIONI  |
|---|----|---|---|
| S<br>I<br>N<br>G<br>O<br>L<br>A<br>R<br>E | N. | αἰδῶς                                     | Tema αἰδοσ- + desinenza -ς; il doppio <i>sigma</i> si semplifica in uno e si ha l'allungamento in ω.  |
|   | G. | αἰδοῦς                                    | Il tema αἰδοσ- + la desinenza -ος danno αἰδοσος. Il σ tra le due vocali cade e s'incontrano οο (οσο); per la contrazione: οο > ου, quindi: αἰδοσος > αἰδοσος > αἰδοος > αἰδοῦς. |
|   | D. | αἰδοῖ                                     | Il tema αἰδοσ- + la desinenza -ι danno αἰδοσι. Il σ tra le due vocali cade (αἰδοσι) e diventa αἰδοῖ.  |
|   | A. | αἰδῶ                                      | Tema αἰδοσ- + desinenza -α danno αἰδοσα. Il σ tra le due vocali cade e s'incontrano οα; per la contrazione: οα > ω, quindi: αἰδοσα > αἰδοσα > αἰδοα > αἰδῶ.                     |
|   | V. | -   | (Non attestato).  |
| PLURALE                                   |    | Il plurale manca (non è attestato)        |   |