

La terza declinazione greca - temi in dittongo Radici terminanti con due vocali (-ευ, -αυ, -ου)

di GIANNI MONTEFAMEGLIO

A conclusione dello studio della terza declinazione greca, ci occupiamo dei sostantivi greci della terza declinazione con tema in dittongo (termine derivato dal greco δίφθογγος, “con due suoni”, che indica una combinazione di due vocali). Tali vocaboli comprendono:

- Sostantivi con tema in -ευ;
- Sostantivi con tema in -αυ;
- Sostantivi con tema in -ου.

Temi in –ευ

Casi		βασιλεύς, βασιλέως, ὁ “re”
S I N G.	Nom.	βασιλεύς
	Gen.	βασιλέως
	Dat.	βασιλεῖ
	Acc.	βασιλέα
	Voc.	βασιλεῦ
P L U R.	Nom.	βασιλεῖς
	Gen.	βασιλέων
	Dat.	βασιλεῦσι
	Acc.	βασιλεῖς
	Voc.	βασιλεῖς

Dovreste essere in grado –a questo punto dello studio del greco - di capire da soli alcuni mutamenti durante la declinazione. Tenete presenti le desinenze della terza declinazione:

TERZA DECLINAZIONE				
CASO	SINGOLARE		PLURALE	
	MASCHILE E FEMMINILE	NEUTRO	MASCHILE E FEMMINILE	NEUTRO
Nom.	-ς	nessuna	-ες	-α (breve)
Gen.	-ος	-ος	-ων	-ων
Dat.	-ι	-ι (breve)	-σι (breve)	-σι (breve)
Acc.	-ν oppure -α (breve)	nessuna	-ας (breve)	-α (breve)
Voc.	nessuna o = nom.	nessuna	-ες	-α (breve)

Ora ragioniamo insieme, tenendo anche presente questa contrazione (cfr. lezione 16): εε > ει.

Casi	βασιλεύς	Note
S I N G O L A R E	Nom.	βασιλεύς Tema βασιλευ + desinenza -ς
	Gen.	βασιλέως Antico tema βασιληυ; davanti a vocale la u si è trasformata in <i>digamma</i> (F, pronuncia come la nostra v di verità): βασιληF, e poi è scomparsa: βασιλη. Aggiungendo la desinenza -ος si è avuto uno scambio di quantità: η > ε ed ο > ω
	Dat.	βασιλεῖ Antico tema βασιληυ; davanti a vocale la u si è trasformata in <i>digamma</i> : βασιληF e poi è scomparsa: βασιλη. Aggiungendo desinenza -ι si è avuto uno scambio di quantità: η > ε ed ι lunga > ι breve
	Acc.	βασιλέα Antico tema βασιληυ; davanti a vocale la u si è trasformata in <i>digamma</i> *: βασιληF e poi è scomparsa: βασιλη. Aggiungendo desinenza -α breve si è avuto uno scambio di quantità: η > ε ed α breve > α lunga
	Voc.	βασιλεῦ Puro tema
P L U R A L E	Nom.	βασιλεῖς Tema βασιλευ + desinenza -ες > βασιλευες; caduto l'u intervocalico, contrazione: εε > ει
	Gen.	βασιλέων Tema βασιλευ + desinenza -ων, con caduta dell'u intervocalico
	Dat.	βασιλεῦσι Tema βασιλευ + desinenza σι
	Acc.	βασιλεῖς Antico tema βασιληυ; davanti a vocale la u si è trasformata in <i>digamma</i> : βασιληF e poi è scomparsa: βασιλη. Aggiungendo desinenza -ας (α breve) si è avuto uno scambio di quantità: η > ε ed α breve > α lunga
	Voc.	βασιλεῖς Come nominativo

* La lettera *digamma* (F) è una consonante arcaica che troviamo solo nelle grammatiche di greco antico e che aveva il suono della nostra v come nelle parole "verità" o "Venezia", suono poi totalmente scomparso nel greco classico, ma che oggi è presente nel greco moderno in cui la lettera β si pronuncia a volte come la nostra v.

Temi in -αυ

Casi	ναῦς, νεώς, ἦ "nave"	Note	
S I N G L.	Nom.	ναῦς	Tema ναυ- + desinenza -ς
	Gen.	νεώς	Antico tema νηF con successiva scomparsa del <i>digamma</i> e scambio di quantità
	Dat.	νηί	Antico tema νηF- + desinenza -ι con successiva scomparsa del <i>digamma</i>
	Acc.	ναῦν	Tema ναῦ- + desinenza -ν
	Voc.	ναῦ	Puro tema
P L U R.	Nom.	νηεις	Antico tema νηF- + desinenza -εις con successiva scomparsa del <i>digamma</i>
	Gen.	νεῶν	Antico tema νηF- + desinenza -ων con successiva scomparsa del <i>digamma</i>
	Dat.	ναυσί	Tema ναυ- + desinenza -σι
	Acc.	ναῦς	Accusativo plurale in -νς! (ναῦνς > ναῦς)
	Voc.	νηεις	Antico tema νηF- + desinenza -εις con successiva scomparsa del <i>digamma</i>

Come si nota, il tema è altalenante: ναυ- davanti a consonante, νηF- davanti a vocale.

Temî in -ou

Si ha un unico sostantivo in -ou, che è questo: βοῦς, βοός; ὄ oppure ἦ, secondo che si tratti di bue o di mucca.

Casi	βοῦς	Note (tema alternante βου-/βοF)	
S I N G.	Nom.	βοῦς	
	Gen.	βοός	< βοFός
	Dat.	βοί	< βοFI
	Acc.	βοῦν	
	Voc.	(βοῦ)	
P L U R.	Nom.	βόεις	< βόFεις
	Gen.	βοῶν	< βοFῶν
	Dat.	βουσί	
	Acc.	βόας	βοῦς nel greco classico (<βοῦνς)
	Voc.	βόεις	< βόFεις

Legenda: < = deriva da