

## Filologia, paleografia, critica testuale

Studiando una lezione<sup>1</sup> del primo corso ho avuto qualche difficoltà a cercare di capire la differenza tra filologia, paleografia e critica testuale: mi sembra che in fondo tutte e tre le discipline mirino a giungere al testo originale, sfruttando tutte le conoscenze possibili, storiche, letterarie, culturali ecc.

La paleografia è forse la più specifica, ma le altre due discipline le trovo molto simili tra loro. Si possono avere chiarimenti?

---

Sebbene nella biblistica le tre discipline della filologia, della paleografia e della critica testuale abbiamo lo stesso oggetto di studio, ovvero la Sacra Scrittura, si tratta di scienze distinte. Tuttavia, s'intrecciano.

La **filologia** (dal greco φίλος - *filos*, "amante, amico" - e λόγος - *lògos*, "parola, discorso" -, quindi: amore/interesse per lo studio delle parole) studia l'origine e la struttura di una lingua, coincidendo in parte con la linguistica. Per interpretare correttamente una parola o un intero passo, il filologo deve avere una profonda conoscenza della civiltà, della storia di quella civiltà e della lingua dello scritto che è oggetto del suo studio, avendo accesso anche alle fonti e ai documenti dell'epoca per un raffronto.

La **critica del testo** (ecdotica) entra in gioco nel caso di un testo corrotto o incompleto. Il critico testuale (filologo), per ricostruirne la loro forma originaria deve comparare le fonti che testimoniano quel testo e altre fonti dell'epoca.

La **paleografia** (dal greco παλαιός - *palaiòs*, "antico" - e γραφή - *grafè*, "scrittura") è la disciplina che studia la storia della scrittura, in particolare quella manoscritta. Si tratta di una decodifica. Nonostante questa disciplina studi la storia del segno grafico indipendentemente dal suo contenuto, la paleografia stabilisce anche il genere letterario, la datazione e il luogo

---

<sup>1</sup> Nostra nota: Si tratta della lezione n. 10, *Come ci pervenne la Bibbia*, del Corso di Propedeutica, 1° anno.

di provenienza dello scritto; il collegamento è dato dal fatto che un certo tipo di scrittura si sviluppa in prevalenza in un certo ambito, in una certa epoca e in un certo luogo geografico.

Le tre discipline, quindi, s'intrecciano.